



Wij dragen deze nieuwsbrief op aan alle walvissen en dolfijnen die ons zo minzaam hebben verwelkomd in hun wereld in april en mei.
Het was een voorrecht.

Eindelijk, de walvissen

Nadat wij de benodigde vergunningen hadden gekregen om met dolfijnen en walvissen te zwemmen en filmen, moesten wij mensen regelen voor de boot, zodat wij beiden konden filmen/fotograferen en de Morgan niet onbeheerd achter laten. Dit bleek makkelijker te organiseren dan wij verwacht hadden. Wij kregen enthousiaste steun van het Aqua Marina Dive Centre in Tenerife (www.aqua-marina.com), en van Bernd en Melanie in La Gomera. Vanwege hun professionele werk met walvissen en dolfijnen, konden Bernd and Melanie ons veel vertellen over de gedrag en gewoontes van de walvisachtige.

Al snorkelend, hebben wij grienden en gevlekte dolfijnen kunnen filmen. Vanaf de boot hebben wij veel dolfijnen, een paar Bryde-walvissen en een Noorse vinvis kunnen filmen en fotograferen.

Foto links: Grienden bij de kust van Tenerife. ©Neil Smith/Aqua Marina

Kinderen leren over de milieu

Op Koninginnedag, hebben wij bij een leerdag voor school kinderen en hun families mee gedaan op het eiland La Gomera. Deze bijzondere dag was door SECAC georganiseerd, een Canarische marien natuurbehoud organisatie (www.cetaceos.org). Spelenderwijs, leerde de kinderen over de zee, hoe afval dodelijk kan zijn voor zee dieren, en hoe je kan afval in een verantwoordelijke manier op kan ruimen. Een belangrijk deel van de dag, was het vrijlaten van twee geredde Loggerhead schildpadden.



Foto: Antonella Servidio van SECAC leert de kinderen over schildpadden, voor dat deze vrijgelaten werd.



Verantwoordelijk visserij

El Hierro, het meest zuidelijk van de Canarische Eilanden, heeft de naam als het beste duik stek in Europa. Wij hebben vijf dagen met vriend en professionele cameraman Andy MacLeod daar doorgebracht, verwonderend over het onderwater leven en de vulkanische landschap. Andy heeft ons ook nog een paar trucjes over verfilming geleerd ...

Foto: Zelfs deze bijna 100 kg tonijn was door een traditionele harpoen gevangen, te zien achter de visser.

Maar, het was niet alleen maar duiken. Wij zijn daar gegaan om te bekijken de traditionele methoden gebruikt door de vissers van El Hierro. Hun methodes verzekeren dat het visserij selectief is, dat elke vis is dus individueel gevangen. Industriële visserij is niet toegestaan. Dit zorgt ervoor dat de vis populatie op peil blijft, en dus voor een goed bestaan van de vissers.