



Fotos onder: aan boord de *Anacauna* (boven); en Ernie krijgt les over de Europhlukes Database.

Morganonline in Nederland

Half oktober en met de komst van Ernie naar Nederland, is Morganonline weer verenigd. Onze tijd hier is intensief en we zijn werkzaam op drie fronten. Eén: om te netwerken en samenwerken met bekenden in de documentaire filmindustrie in verband met de eerste drie lange films. Twee: om onze bestaande contacten op te zoeken en ons netwerk verder uit te breiden. En drie: om onze financiële strategie te finaliseren voordat we contact leggen met bedrijven waarmee we willen samenwerken. Door het bedrijfsleven in Morganonline te laten investeren, willen wij de industrie dichterbij de natuur brengen. In de volgende nieuwsbrief komen we uitgebreid terug op de filosofie die achter het financieringsplan van Morganonline zit.



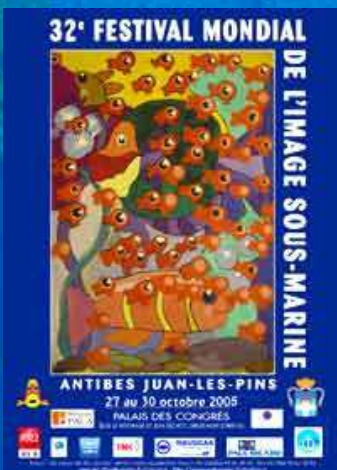
Terug op zee

Eind oktober zijn we naar Antibes in Frankrijk gegaan om enkele dagen de Groupe de Recherche sur les Cétacés (walvisachtige onderzoeksgroep - www.cetaces.org) te filmen. In verband met haar onderzoek naar potvissen en gestreepte dolfijnen, werkt GREC met de Europhlukes database, een database ontwikkeld door de Universiteit van Leiden en het Centrum voor Wiskunde en Informatica voor de herkenning van walvisachtige. Terwijl een groot deel van ons filmwerk in het kantoor van GREC is gedaan, hebben we ook de kans gekregen om op hun boot, de *Anacauna* te varen en de medewerkers in actie te filmen.

De Europhlukes database is het onderwerp van een van de volgende Morganonline documentaires.

'Oceaan zeilers met een missie'

Morganonline is nog geen gevestigde naam, maar we werken eraan om dit een begrip te laten worden. Na een prettig gesprek met Florence Imandt, journalist bij BN De Stem, heeft deze krant een artikel over Morganonline geschreven en uitgegeven in de zaterdageditie van twee van hun regionale kranten. De weken daarop was het aantal bezoekers van ons website flink verhoogd. Een elektronische versie van de tekst is te zien op www.bndestem.nl (alleen beschikbaar voor ingelogde leden). Je kunt de tekst ook opvragen bij info@morganonline.nl.



Onze eerste film en foto festival

We hebben ons bezoek aan GREC in Antibes kunnen combineren met een bezoek aan het World Festival of Underwater Pictures, mondiaal het belangrijkste film- en fotofestival exclusief voor de wateromgeving. Gedurende vier dagen hebben we talloze films en foto's bekeken, terwijl de oktoberzon buiten nog volop scheen. Het was een fantastische kans om het filmwerk van anderen te bestuderen en met veel mensen in diverse gerelateerde velden te netwerken. We hebben weer veel geleerd en we hebben bovendien strategische contacten gelegd met een aantal mensen uit de film en duikbranche. De feedback over diverse aspecten van het werk van Morganonline was zeer aanmoedigend. Ons materiaal is door kenners beoordeeld als filmfestival materiaal. (voor volgend jaar dus).